

HOME SWEET HOME

12 NOV
2022
19 FEV
2023





LE PATIAU

Centre d'art et
d'histoire céramique

HIVER 2022-23

Du 12/11/2022 au 19/02/2023

Une exposition-vente sur la thématique

HOME SWEET HOME

L'hiver a tardé mais il est bien là...!

Le Patiau propose un temps de pause et de réconfort avec **HOME SWEET HOME**.

Cette exposition propose un panel de six céramistes Pauline ARNAUD, Stéphanie BENETEAU, Julien Le GUEN, Solée GILLET, Anaïs LEFEUVRE, et Maud LELIEVRE. Leur travail et leur savoir faire se dédient à la création de pièces qui influencent positivement notre quotidien, en nous invitant à un moment de pause, d'introspection, de détente et de douceur. Par leurs usages et leurs esthétiques, les pièces sélectionnées par les céramistes invité-e s ont pour vocation d'embellir notre vie de tous les jours et nos intérieurs et ce, avec poésie, tout en gardant conscience des processus de production et de l'aspect utilitaire et pratique des objets. **HOME SWEET HOME** vous invite ainsi à découvrir des créations contemporaines en cohérence avec nos besoins d'harmonie et de réconfort. Cette exposition offre la possibilité d'acquérir les pièces et ainsi qu'elles puissent agrémenter vos doux foyers ou ceux de vos proches.



Et aussi au Patiau

L'atelier modelage

Atelier familial de modelage pour confectionner ses décorations de fêtes de fin d'année.

Ouvert à toutes et tous à partir de 6 ans.

L'atelier déco

Découvrir les techniques de la décoration sur faïence et repartir avec son assiette décorée et émaillée à la main.

Ouvert à toutes et tous à partir de 6 ans.

EXPO-VENTE HOME SWEET HOME

Pauline

ARNAUD, Atelier Paula-Céramiques Artisanales Céramiste installée à Bono (56) paulaceramics.com

Pauline ARNAUD travaille le grès et les émaux mats pour des objets usuels et décoratifs. Elle a comme leitmotiv dans la conception de ses pièces que la beauté du contenant donne l'importance au contenu.

Elle aime redonner l'authenticité à la terre par des formes aux lignes pures et douces, et pour le travail de la couleur et de la lumière, elle choisit l'émail mat, qui vient réaffirmer le côté brut de la terre.

« Au quotidien, on pensera à la douceur des instants de repas ou de café entre famille ou ami.es. Les formes de mes pièces accompagnent la mesure de nos foyers, en donnant un instant de curiosité et de douceur.

L'épure de mes créations est accompagnée d'émaux mats pour créer une oxymore des sens. Les couleurs se fondent aux paysages de notre intérieur. Chacun imagine alors dans ce choix de palette, un environnement personnel rassuré par la douceur des teintes naturelles. Sable, rouille, quartz, lichen... sont autant de couleurs organiques obtenues dans mon atelier. »



EXPO-VENTE HOME SWEET HOME

Stéphanie

BENETEAU, Atelier Terre et Grenadine

Céramiste installée à Baden (56) www.terreetgrenadine.fr

Terre et Grenadine est un atelier de création et production de céramique utilitaire. Stéphanie BENETEAU y conçoit une collection d'objets du quotidien en porcelaine (des bols, des tasses, saladiers, pichets, coquetiers...) avec des formes simples et épurées. Le contraste entre la blancheur de la porcelaine et l'émail satiné et coloré, suggère une douceur pour les mains et pour les yeux. Elle utilise un émail mat/satiné, une palette de couleurs pastels et acidulées qui viennent accompagner et égayer notre quotidien. Toutes les pièces sont en porcelaine et réalisées au tour.

« J'aime réaliser des objets usuels et décoratifs, ceux qui nous accompagnent au quotidien, qui nous apportent réconfort et nous font sentir bien chez nous.

L'envie de créer m'a toujours habitée. Bricoler, s'interroger, explorer des couleurs, fabriquer des formes...

C'est au cours de mes expériences professionnelles en design graphique et d'espace que j'ai eu l'envie de « mettre la main à la pâte » Je n'avais jusque là, jamais touché à la terre...

c'est à la découverte de l'atelier d'un céramiste au Québec qu'une petite voix m'a soufflé « un jour, je ferais ça »

Aujourd'hui, l'univers de l'atelier est celui où je me sens bien, où mon esprit peut vagabonder, transformer mes idées en objets, de beaux et vrais objets utiles et colorés.

Après de nombreuses recherches, j'ai composé une palette de 8 couleurs, celles qui viennent égayer notre quotidien, celles que l'on s'approprie pour un moment dans sa journée, pour un café, un thé ou une salade composée ! »



EXPO-VENTE

HOME SWEET HOME

Solée GILLET, Atelier le TourneSol

Céramiste installée à Peumerit Quintin (22)

Après des études en arts appliqués à Tréguier, Solée GILLET se lance dans la grande aventure qu'est la céramique à l'École Duperré. A l'occasion de son mémoire, elle questionne le potentiel structurant de la terre en tant que masse pleine et en tant que structure filaire. Elle façonne des charpentes terreuses qui lient plasticité et tenue de la terre. Une fois diplômée des Métiers d'Art en Céramique artisanale, des stages chez différents potiers lui permettent d'approfondir son savoir faire et surtout la confortent dans ses choix.

Être artisane céramiste est pour elle un engagement profond et un mode de vie.

Un moment de sa création, elle a eu besoin de revenir à l'utilitaire.

Elle fondera alors «LeTourneSol» en avril 2021, dans la campagne bretonne, qu'elle aménage dans un ancien bâtiment de ferme qu'elle rénove.

Aujourd'hui, elle déploie un travail de création de vaisselle et d'objets d'usages en grès.



« Pour fabriquer mes pièces, j'utilise la technique de l'estampage : j'étale une plaque de terre dans un moule en plâtre que j'ai fabriqué au préalable. Une fois que le plâtre a absorbé l'humidité contenue dans la terre, je sors la forme du moule pour la retravailler : j'affine la lèvre, je rajoute une anse, etc. J'utilise différents grès, souvent chamottés et choisis pour leur rusticité. Je les adoucis par des décors au pinceau et des trempages partiels dans différents bains d'émaux. J'élabore les recettes moi-même pour obtenir des matières mates ou satinées, qui contrastent avec l'aspect brut et les teintes chaudes et naturelles des terres cuites. L'ensemble passe au four à 1250°C. Les motifs et les couleurs sont pensés pour s'accorder, se mélanger et s'amuser ensemble. Chaque pièce est fabriquée en conscience. En se rencontrant les différents pièces créent une nouvelle harmonie, comme autant de tableaux aux possibilités infinies. Au bas de chacune, ma signature évoque l'empreinte de ma main, comme un témoin de mon activité. C'est aussi un soleil pour réchauffer vos intérieurs, une fleur pour égayer votre quotidien. »

EXPO-VENTE HOME SWEET HOME

Julien

LE GUEN, Atelier Terrajade

Céramiste installé à Sixt sur Aff (35) www.terrajade.com

En 2004, à l'âge de 17 ans, Julien LE GUEN commence à se passionner pour l'art du Bonsaï. Très vite l'idée de pouvoir, un jour, associer un pot de sa création arrive. En 2009, habitant de St Jean la Poterie, l'association « Terres de Potiantes » se met en place, il décide d'y prendre part en étant notamment secrétaire pendant quelques années. Ce fut une très belle aventure, de belles rencontres et il commence la découverte de différentes techniques potières. C'est lors de ces années d'apprentissage que la passion pour la terre grandit. Cette pratique qui à l'origine ne devait servir qu'à accompagner son travail pour les bonsaï a finalement pris le dessus au niveau du temps consacré. C'est finalement en 2018, qu'il devient auto-entrepreneur. L'entreprise Terrajade était née ! Et c'est en septembre 2022 au retour d'un voyage d'un an en famille qu'il décide de se consacrer pleinement à cette activité et de quitter son ancienne activité salariée.



« Je suis spécialisé dans les pots pour bonsaï et les contenants pour art floral et ikebana.

Passionné par la confection des émaux, tout particulièrement ceux issus de cendres de végétaux. Je souhaiterai un jour réussir à associer un bonsaï d'une espèce comme le chêne et de l'associer à un pot émaillé à la cendre de chêne. Lorsque l'on souhaite exposer un bonsaï, des règles/ codes existent, bien qu'une liberté soit permise, il est important d'avoir un pot adapté à l'arbre tant par sa couleur, sa forme, sa taille... Le fait de pouvoir échanger avec d'autres passionnés pour réaliser un pot sur mesure pour leur arbre est un travail très excitant, parfois frustrant pour bien faire coïncider l'équilibre pot/arbre.

Mais lorsque l'on voit le bonsaï chaussé

son nouveau pot et qu'une harmonie s'en dégage, on éprouve le sentiment du devoir accompli. Là est la récompense pour le potier que je suis. Je travaille actuellement à l'aide d'un four électrique mais envisage d'ici 1 à 3 ans la construction d'un four à bois qui me permettra de réaliser des pièces avec plus d'âme que ceux qui sortent d'un four électrique.

Pouvoir exposer lors d'un thème comme « Home sweet home » prend tout son sens pour moi. En effet les pots que je réalise sont comme des maisons pour les petits arbres que sont les bonsaï. Et rien n'est meilleur que de retrouver son chez soi douillet !

Home sweet Home évoque aussi la douceur et les mains des potiers sont polies et douces à la fois »



EXPO-VENTE HOME SWEET HOME

Anaïs

LEFEUVRE, Atelier Lefevre Anaïs Art

Céramiste installée à Souigné sous Ballon (72) laartceramique.fr



Attirée depuis toujours par le dessin et la peinture, elle découvre l'argile par la lecture de l'autobiographie de **Camille Claudel**. S'en suit un stage Raku qui confirme ce choix. Après des études à Tarbes dans une école d'art, elle passe un diplôme des Métiers d' Art.

De retour en Sarthe, elle découvre la porcelaine chez une céramiste. Elle décide de consacrer du temps à cette matière noble et exigeante et expérimente les multiples potentialités qui s'offrent alors à elle. Cette matière répond entièrement à cette recherche de poésie qu'elle souhaite offrir dans le quotidien, sous forme de bijoux, vases et autres créations.

« Depuis plus de 20 ans, je façonne des matières d'une ancestrale modernité : porcelaine, faïence, grès, or et argent.... Je conçois des objets pour enchanter votre univers. »



EXPO-VENTE

HOME SWEET HOME

Maud

LELIEVRE, Atelier Maud Lelièvre

Céramiste installée à La Gacilly (56) www.maudlelievre.com

Maud LELIÈVRE se définit à la fois comme sculptrice et céramiste. Elle a choisi le travail de la terre pour la qualité et le temps que le processus de création exige.

L'atelier est son havre de paix et de calme. C'est là où elle prend le temps d'apprécier une des qualités de la terre qui est de donner le droit à l'erreur.

On peut, comme elle le mentionne, recommencer, retirer, déchirer ou ajouter sans limite.

« 10 ans : avoir la chance de traîner ses pieds dans l'atelier d'une potière dès toute petite et se dire : « Moi aussi quand je serai grande je veux passer ma journée à prendre des cafés avec des copines, à dans la terre, à rigoler, ... »

20 ans : se former, apprendre, tester, travailler et travailler encore, toujours plus,... écumer les marchés, les expos, trouver des galeries,...

30 ans : prendre son courage à demain, ouvrir un shop, continuer à chercher, tester, travailler,...

35 ans : avoir le bonheur de partager ses connaissances avec Marion qui intègre l'atelier, traîner nos pieds dans notre atelier et se dire : « Nous aussi on passe nos journées à prendre des cafés avec nos copines, à patouiller dans la terre, à rigoler, ... »

Petit à petit, le geste s'affine, l'œil est plus juste, la direction à prendre plus évidente. Un jour tout est là. Chaque pièce qui sommeillait dans un coin de notre tête prend forme.

La douceur, l'intimité, l'évidence, ... tout un monde sensible apparaît. Pourtant il manque encore un petit quelque chose...

Le partage.

Nous avons donc travaillé à nouveau, avec Marion, ma sœur, pour imaginer des pièces qui vous serviront pour des moments de partage, des cafés entre amis, des petits déjeuners en famille, un goûter avec vos enfants, ... des pièces qui vous rappellent à chaque instant, dans l'intimité de votre maison, un moment de partage avec un être cher. »



L'ATELIER DE MODELAGE

« Je crée mes décorations de fêtes de fin d'année »

En lien avec l'exposition en cours « HOME SWEET HOME »

A partir de 6 ans. De 14h30 à 16h30. 15€/personne. 8 personnes maximum.

Chacun.e repart avec ses créations après cuisson.



Inscription au 02 99 71 24 85 - lepatiau@outlook.fr

L'ATELIER DE DÉCORATION SUR FAÏENCE

« Je décore ma vaisselle aux engobes »

Travail aux engobes sur biscuite de faïence.

A partir de 6 ans. De 14h30 à 16h30. 15€/personne. 8 personnes maximum.

Chacun.e repart avec ses créations après émaillage et cuisson.



Inscription au 02 99 71 24 85 - lepatiau@outlook.fr

AGENDA

DATE	EXPOS / ATELIERS	TARIFS
12/11/22 - 19/02/23	EXPO-VENTE « HOME SWEET HOME »	Entrée libre Ouvert à toutes et tous
22/10/22 à 14h30 17/12/22 à 14h30	ATELIER MODELAGE	15 € / personne sur réservation
26/10/22 à 14h30 21/12/22 à 14h30	ATELIER DÉCORATION SUR FAÏENCE	15 € / personne sur réservation
18/12/22 de 10h à 18h	MARCHÉ DES POTIERS	Entrée libre Ouvert à toutes et tous

Contact presse



LE PATIAU

Centre d'art et
d'histoire céramique

Le Patiau
2 rue du Calvaire
56350 Saint Jean-la-Poterie
02 99 71 24 85
lepatiau@outlook.fr
www.lepatiau.com

HORAIRES D'OUVERTURES :
Mercredi/Jeudi/Vendredi :
9h - 12h30 / 13h30 - 18h
Samedi : 14h - 18h
(Le Patiau sera fermé les samedis
de Janvier)
Accès handicapés

